

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home (/joomla/) / RECENSIONI (/joomla/recensioni) / CD (/joomla/recensioni/15-cd)

/ CD, Dittersdorf, Vaňhal, Haydn, Divertimenti viennesi

Cerca...

Ricerca avanzata (/joomla/component/finder/search)



(<https://www.apemusicale.it/joomla/non-categorizzato/10932-le-copertine-dell-ape-musicale>)

CD, Dittersdorf, Vaňhal, Haydn, Divertimenti viennesi (/joomla/recensioni/15-cd/11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi)

15 Aprile 2021



(/facebook) (/twitter)

(https://www.addtoany.com/add_to/whatsapp?linkurl=https%3A%2F%2Fwww.apemusicale.it/joomla/recensioni/15-cd/11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi&linkname=CD%2C%20Dittersdorf%2C%20Va%C5%88hal%2C%20Haydn%2C%20Divertimenti%20viennesi)
(/telegram) (/printfriendly)

(<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.apemusicale.it/joomla/recensioni/15-cd/11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi&title=CD%2C%20Dittersdorf%2C%20Va%C5%88hal%2C%20Haydn%2C%20Divertimenti%20viennesi>)

Trio galante

di Roberta Pedrotti

Dittersdorf, Vaňhal, Haydn

Divertimenti viennesi

Musica Elegentia

Matteo Cicchitti (direttore e violone), Gian Andrea Guerra (violino I), Mauro Righini (violino II e viola)

registrazione effettuata a Selle (PE) nell'agosto 2017,

2 CD Brilliant Classics, 96127, 2020

Non solo di geni e capolavori è popolata la storia della musica. Ciò non vuol dire che non valga la pena conoscere chi non era geniale e non ha scritto capi d'opera, anzi: ogni tassello del contesto storico è prezioso per chi lo sappia guardare con spirito critico senza forzarlo ad ogni costo esaltando oltremisura ciò che è minore. Ché minore senz'altro lo è rispetto ad altri, ma non per questo indegno, anzi, parte di quell'humus in cui i grandi si sono formati e hanno operato. Più che ovvio, insomma, che i programmi dei concerti, i repertori, gli studi mettano in primo piano i capolavori di Haydn, Mozart e Beethoven, ma è opportuno anche ricordarsi che Franz Joseph Haydn aveva un validissimo fratello minore, Johann Michael, nato nel 1737, o che a Vienna negli stessi anni si trovavano anche i coetanei (classe 1739) Karl Ditters von Dittersdorf e Jan Křtitel Vaňhal, violinista e violoncellista che con Mozart alla viola e Franz Joseph Haydn al primo violino si esibirono anche in quartetto. Musicisti, insomma, non disprezzabili, che si trovarono gomito a gomito con i più grandi e lasciarono una loro traccia anche compositori nella Vienna degli ultimi decenni del XVIII secolo. Al di là dei lavori più ambiziosi (Dittersdorf scrisse un centinaio di sinfonie ispirandosi anche alle *Metamorfosi* di Ovidio), qui saggiamente proprio la quotidianità di quella Vienna musicale, un repertorio che oggi potremmo definire "di consumo", pensato per deliziare saloni e parchi nobiliari, magari anche come sottofondo, senza particolare impegno formale. È il genere del *Divertimento*, trii in stile per lo più galante in cui le strutture della sonata, la dottrina del contrappunto si vedono preferire scritture agili, melodiche, rapporti armonici non troppo arditi e articolati, senza schemi rigorosi. Pagine brevi, che Dittersdorf costruisce in due movimenti, un tendenzialmente mosso seguito da un minuetto, Vaňhal in cinque (Allegro, Minuetto, Adagio, Minuetto, Allegro), Johann Michael Haydn in quattro, in un modello che ricorda da vicino quello più impegnato della Sonata, del Quartetto, della Sinfonia (Allegro, Adagio, Minuetto, Finale presto). Naturalmente il fatto che si tratti di un genere, per così dire, leggero, di poche pretese e sorprese, non significa che sia musica di scarsa qualità. I tre compositori sono ben preparati, hanno un'ottima conoscenza tecnica degli strumenti, un saldo vocabolario espressivo, talora dimostrano anche finezze nella condotta delle parti, a dimostrazione che intuizioni e soluzioni erano già nell'aria, in attesa che qualcuno di genio sapesse coglierle e portarle verso nuovi orizzonti, oltre quel garbo prudente che permea la normalità del Divertimento.


GUARDA ORA

Film e serie completi online!

- Registrazione rapida in 1 minuto
- Accesso illimitato a film e serie TV

Guarda i tuoi film e serie preferiti in HD.
Questo e molto altro su StreamingOnline.

Il trio diretto da Matteo Cicchitti, violone, e composto da Gian Andrea Guerra, primo violino, e Mauro Righini, secondo violino o viola, punta proprio a rendere questa dimensione cordiale e galante di conversazione strumentale disimpegnata senza adagiarsi nella confortevole banalità della piacevolezza. Gli strumenti d'epoca suonano ben distinti, ma in un dizionario comune segnato da sonorità agrodolci, fraseggio serrato fra scambi, botta e risposta, eleganti suggestioni di danze, sofisticati intrattenimenti, dialoghi magari frivoli, rispettosi di moduli e formalità, ma non privi d'arguzia ed equilibrio. Da citare, infine, le note di copertina di Giorgio Pagannone.



(/joomla/images/galleriearticoli/2021/CD/divertimentiviennesi/71QC

1 / 1

(/facebook) (/twitter)

(https://www.addtoany.com/add_to/whatsapp?linkurl=https%3A%2F%2Fcd%2F11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi&linkname=CD%2C%20Dittersdorf%2C%20Va%C5%88hal%2C%20Ha (/telegram) (/printfriendly)

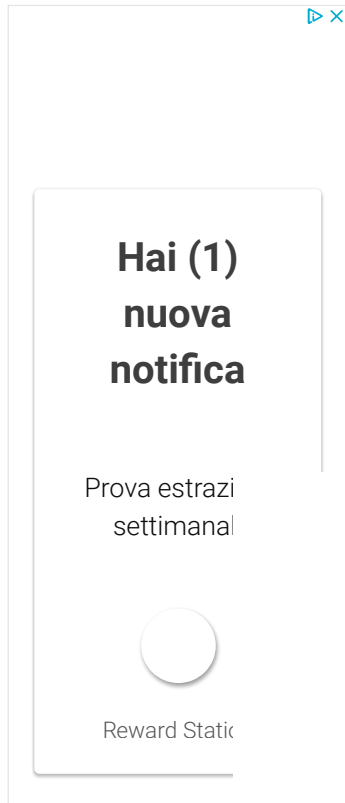
(https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.apemusicale.it/cd%2F11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi&title=CD%2C%20Dittersdorf%2C%20Va%C5%88hal%2C%20Ha

Avanti (/joomla/recensioni/15-cd/11621-cd-rossini-pacini-matilde-di-shabran)

Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail (/joomla/alert)

Registrati al sito (/joomla/registration)



Articoli correlati

Verona, concerto sinfonico 22 e 23 novembre (/joomla/news/902-verona-concerto-sinfonico-22-e-23-novembre)

Verona, concerto dei Virtuosi Italiani (/joomla/news/889-verona-concerto-dei-virtuosi-italiani)

Rennes, Die Schöpfung, 14/10/2014 (/joomla/recensioni/781-rennes-die-schoepfung-14-10-2014)

Buenos Aires, Recital Joyce DiDonato, 18/08/2014 (/joomla/recensioni/696-buenos-aires-recital-joyce-didonato-18-08-2014)

Brescia, Dantone e Mullova l'8 febbraio (/joomla/news/16-news2015/1149-brescia-dantone-e-mullova-l-8-febbraio)

Vuoi sostenere **L'Ape musicale?**

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto (/joomla/25-associazione/2518-sostieni-l-ape-musicale)

o via PayPal

Donazione



Ultime News

RaiStoria, i programmi di venerdì 16 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11628-raistoria-i-programmi-di-venerdi-16-aprile)

Rai5, Rigoletto da Parma e omaggio a Peter Maag il 16 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11610-rai5-rigoletto-da-parma-e-omaggio-a-peter-maag-il-16-aprile)

Rai5, concerto da santa Cecilia il 15 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11609-rai5-concerto-da-santa-cecilia-il-15-aprile)

Venezia, gli streaming della Fenice dal 16 al 24 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11626-venezia-gli-streaming-della-fenice-dal-16-al-24-aprile)

RaiStoria, i programmi di giovedì 15 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11623-raistoria-i-programmi-di-giovedi-15-aprile)

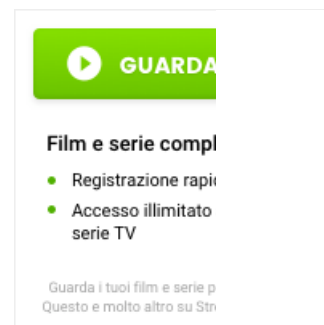
Macerata, cento giorni all'apertura del festival dello Sferisterio (/joomla/news/60-news-2021/11627-macerata-cento-giorni-all-apertura-del-festival-dello-sferisterio)

Rai5, Luisa Miller da Pavia e concerto dell'Orchestra Rai il 15 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11608-rai5-luisa-miller-da-pavia-e-concerto-dell-orchestra-rai-il-15-aprile)

Milano, concerto in streaming dell'Accademia della Scala il 14 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11624-milano-concerto-in-streaming-dell-accademia-della-scala-il-14-aprile)

RaiStoria, i programmi di mercoledì 14 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11620-raistoria-i-programmi-di-mercoledì-14-aprile)

Rai5, Lo speciale da Firenze e Specchio sonoro il 14 aprile (/joomla/news/60-news-2021/11607-rai5-lo-speciale-da-firenze-e-specchio-sonoro-il-14-aprile)



Recensioni

CD, Dittersdorf, Vaňhal, Haydn, Divertimenti viennesi (/joomla/recensioni/15-cd/11629-cd-dittersdorf-vanhal-haydn-divertimenti-viennesi)

CD, Rossini/Pacini, Matilde di Shabran (/joomla/recensioni/15-cd/11621-cd-rossini-pacini-matilde-di-shabran)

Streaming da Milano, concerto Kurzak, 11/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11619-streaming-da-milano-concerto-kurzak-11-04-2021)

Reggio Emilia, Il barbiere di Siviglia, 11/04/2021 (/joomla/recensioni/58-opera/opera-2021/11617-reggio-emilia-il-barbiere-di-siviglia-11-04-2021)

Streaming da Milano, concerto Mehta, 04/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11615-streaming-da-milano-concerto-mehta-04-04-2021)

Rai3 da Roma, La traviata, 09/04/2021 (/joomla/recensioni/58-opera/opera-2021/11603-rai3-da-roma-la-traviata-09-04-2021)

Streaming da Milano, concerto Chailly, 08/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11595-streaming-da-milano-concerto-chailly-08-04-2021)

Milano e Bologna, concerti corali, 01-04/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11591-milano-e-bologna-concerti-corali-01-04-04-2021)

Streaming da Palermo, Stabat Mater, 03/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11589-streaming-da-palermo-stabat-mater-03-04-2021)

Streaming da Roma, Concerto Chung, 02/04/2021 (/joomla/recensioni/59-concerti-2021/11583-roma-concerto-chung-02-04-2021)

Terza Pagina

Un secolo dalla nascita di Franco Corelli (/joomla/terza-pagina/11584-il-centenario-della-nascita-di-franco-corelli)

La scomparsa di Giorgio Gatti (/joomla/terza-pagina/11560-la-scomparsa-di-giorgio-gatti)



Lettera aperta di Bruno De Simone (/joomla/terza-pagina/10441-lettera-aperta-di-bruno-de-simone)

Brescia, Raffaello. Custodi del mito in Lombardia (/joomla/terza-pagina/11321-brescia-raffaello-custodi-del-mito-in-lombardia)

Lettera appello da Assolirica (/joomla/terza-pagina/lettere-in-redazione/11301-lettera-appello-da-assolirica)

Brescia, il ritorno della Vittoria Alata (/joomla/terza-pagina/11298-brescia-il-ritorno-della-vittoria-alata)

Lettera aperta al Ministro Franceschini (/joomla/terza-pagina/11256-lettera-aperta-al-ministro-franceschini)

Lettera aperta di ASSOLIRICA a Stephane Lissner (/joomla/terza-pagina/lettere-in-redazione/11216-lettera-aperta-di-assolirica-a-stephane-lissner)

Editoriale, Le 101 giornate dello streaming (/joomla/terza-pagina/11194-editoriale-le-101-giornate-di-streaming)

Lettera aperta di cantanti e agenti sulla falsa ripartenza (/joomla/terza-pagina/lettere-in-redazione/11176-lettera-aperta-di-cantanti-e-agenti)

Hai (1) nuova notifica

Prova estrazioni settimanali



(/joomla/component/banners/click/85)

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Brescia.

Registrazione n. 1/2015 del 26/01/2015

© 2015 L'ape musicale. Tutti i diritti riservati

ATTENZIONE

Questo sito fa uso esclusivamente di cookie tecnici, ma alcune applicazioni possono prevedere cookie di terze parti.

Proseguendo nella navigazione acconsenti all'utilizzo di cookie. Per maggiori informazioni: Informativa sulla privacy (/joomla/2-non-categorizzato/1664-informativa-privacy)

RECENSIONI (/https://www.apemusicale.it/joomla/) **INTERVISTE** (/joomla/interviste) **NEWS** (/joomla/news)

TV RADIO e STREAMING (/joomla/news/tv-radio-e-streaming)

VIDEO (/joomla/video) **TERZA PAGINA** (/joomla/terza-pagina) **CORSI e CONCORSI** (/joomla/corsi-e-concorsi)

CONTATTI (/joomla/chi-siamo/redazione)

