



Sei in: [Home](#) / [Recensioni](#) / [da Salotto](#) / [CD: Musica Elegentia illumina Wagenseil](#)

CD: Musica Elegentia illumina Wagenseil

Una prima registrazione mondiale va sempre guardata con interesse; se poi riguarda un compositore capace di rappresentare plasticamente un periodo di passaggio tra due visioni non solo estetiche ma anche e soprattutto formali della musica allora il discorso si fa ancor più intrigante.

Il gambista abruzzese Matteo Cicchitti e al suo ensemble Musica Elegentia puntano il faro su Georg Friederich Wagenseil che di quella “cerniera” tra Barocco e Classico passata sotto il nome di “Stile Galante” è figura di primissimo piano non solo nella sua Vienna.

Le Sei Sonate per violino, violoncello e violone – composte intorno al 1750 e destinate ad essere eseguite per un pubblico ristretto ed in ambienti in certo qual modo “domestici” – registrate per l’etichetta Challenge Classics sono testimoni fedeli sia di quanto sino ad allora era stato ma soprattutto di quello che a breve sarebbe successo.

L’elemento più evidente, ma sicuramente non l’unico, che emerge dagli impaginati – caratterizzati tutti da un’ammirevole concisione strutturale – è la cantabilità intesa non nel senso di imitazione della voce tout-court ma come capacità di uno sviluppo melodico in grado di richiamarla.

Inoltre Wagenseil sperimenta equilibri sonori inediti, a partire dall’impiego di due strumenti gravi che non si limitano a sostenere il terzo e più acuto ma anzi costituiscono una linea descrittiva improntata ad un costante dialogo.

Cicchitti – e con lui la violinista Paola Nervi e Antonio Coloccia al violoncello – dà vita ad una lettura luminosa ed al contempo analiticamente densa delle *Sei Sonate* restituendole all’ascolto attraverso un fraseggio sempre calibrato tra rigore filologico e fantasia.

Una registrazione necessaria alla piena comprensione di un momento storico troppo spesso trascurato e senza il quale ciò che è seguito probabilmente non sarebbe stato lo stesso.

Alessandro Cammarano





Georg Christoph Wagenseil

Six Sonatas for Violin, Cello and Violone

Matteo Cicchitti

Musica Elegentia

Challenge Classics

CC 72896 (2022)

Condividi questo articolo



0

Vota l'articolo



✉ Iscriviti ▼

Effettua il login per commentare

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

0 COMMENTI

